



Nicolas Pirolet

Impression jet d'encre et agrandissement argentique

# Comment préparer mes fichiers pour l'impression ?

[www.impression-agrandissement-photo.ch](http://www.impression-agrandissement-photo.ch)

Chemin des Valentines 23 - 1880 Bex

079 - 733.15.30

# Nicolas Pirolet

Impression jet d'encre et agrandissement argentique

## Préparation des images pour l'impression :

Si vous êtes à l'aise dans le développement de vos images, et que vous disposez d'un écran de qualité et calibré, il vous faut préparer vos photos comme vous en avez l'habitude ; balance des blancs, exposition, point noir, contraste accentuation etc... (**Attention** : l'accentuation dépendra de la taille de l'image désirée)

Une fois vos retouches terminées :

- Enregistrer ensuite vos images soit en TIFF, TIF, JPEG (haute qualité), PSD.
- Une résolution de 240 (grands tirages A2 et plus) à 300 dpi (petits tirages) est conseillée pour obtenir de très bons résultats.
- Ne pas oublier d'utiliser un espace colorimétrique standard pour vos images : Adobe 1998 RVB ou éventuellement sRVB
- Il est inutile de ré échantillonner vos images vous-même. Vous alourdissez inutilement l'image. Je me charge moi-même de ce travail.
- Les images sont imprimées en mode de rendu «colorimétrie..... » Si vous désirez un autre mode il vous faut le spécifier dans la partie « remarques » du formulaire d'envoi.
- N'oubliez pas de cochez « ne pas retoucher mes images » dans le formulaire d'envoi.

Si vous n'êtes pas à l'aise dans la retouche d'images, n'hésitez pas à me faire confiance et envoyez-moi vos fichiers tels quels et je me charge de les préparer pour l'impression. Dès lors, cochez la case « retouchez mes images » dans le formulaire d'envoi.



Nicolas Pirolet

Impression jet d'encre et agrandissement argentique

# Comment choisir mon papier ?

[www.impression-agrandissement-photo.ch](http://www.impression-agrandissement-photo.ch)

Chemin des Valentines 23 - 1880 Bex

079 - 733.15.30

# Nicolas Pirolet

Impression jet d'encre et agrandissement argentique

Le choix du papier est un élément très important dans le rendu final du tirage.  
Je travaille actuellement avec deux marques de papier : Sihl, basée en Suisse à Bern et Hahnemuhle basée en Basse-Saxe fabriquant de papier depuis 1584.  
Mais je peux très bien, sur commande, imprimer sur d'autres papiers de marques différentes.

## **Je travaille actuellement avec trois papiers en stock et une toile.**

- SIHL High Gloss Photo Paper 330 g/m<sup>2</sup>
- SIHL Lustre Photo Paper 300 g/m<sup>2</sup>
- Hahnemuhle Photo Rag® matt, 308 g/m<sup>2</sup>
- Hahnemuhle Daguerre Canvas, 400 g/m<sup>2</sup>

## **Voici les liens vers les fiches des fabricants :**

Papier brillant :

- SIHL High Gloss Photo Paper 330 g/m<sup>2</sup>.  
[http://www.sihl-masterclass.de/sites/default/files/Datasheet\\_4841\\_0.pdf](http://www.sihl-masterclass.de/sites/default/files/Datasheet_4841_0.pdf)

Papier brillant :

- SIHL Lustre Photo Paper 300 g/m<sup>2</sup>.  
[http://www.sihl-masterclass.de/sites/default/files/Datasheet\\_4844.pdf](http://www.sihl-masterclass.de/sites/default/files/Datasheet_4844.pdf)

Papier mat :

- Hahnemuhle Photo Rag® matt, 308 g/m<sup>2</sup>.  
[http://www.hahnemuehle.com/fileadmin/user\\_upload/pdf/dfa/datenblaetter\\_dfa/photorag308\\_rev03.pdf](http://www.hahnemuehle.com/fileadmin/user_upload/pdf/dfa/datenblaetter_dfa/photorag308_rev03.pdf)

Toile mate :

- Hahnemuhle Daguerre Canvas, 400 g/m<sup>2</sup>.  
[http://www.hahnemuehle.com/fileadmin/user\\_upload/pdf/dfa/datenblaetter\\_dfa/hfa\\_daguerre\\_canvas\\_datasheet\\_02.pdf](http://www.hahnemuehle.com/fileadmin/user_upload/pdf/dfa/datenblaetter_dfa/hfa_daguerre_canvas_datasheet_02.pdf)

# Nicolas Pirolet

Impression jet d'encre et agrandissement argentique

## **Comment choisir son papier :**

Le papier Hahnemuhle Photo Rag® matt, 308 g/m<sup>2</sup> est un papier mat qui convient très bien au noir et blanc, particulièrement les portraits, ou les natures mortes. En couleur, il donne une sensation de calme avec de très beaux dégradés mais parfois des noirs un peu « bouchés ». Le papier SIHL Lustre Photo Paper 300 g/m<sup>2</sup> donne de très bon résultat en couleur. Les couleurs sont plus vives, l'image est plus éclatante, plus intense. Pour le papier brillant, les couleurs sont encore plus vives mais, lorsque la photo est exposée, on peut être dérangé par les reflets. Ce sont mes observations personnelles. Ensuite, le choix du papier dépend du type de photo, des émotions que l'on veut transmettre au travers de l'image et des goûts de chacun.



Nicolas Pirolet

Impression jet d'encre et agrandissement argentique

# Comment faire parvenir mes images ?

[www.impression-agrandissement-photo.ch](http://www.impression-agrandissement-photo.ch)

Chemin des Valentines 23 - 1880 Bex

079 - 733.15.30

# Nicolas Pirolet

Impression jet d'encre et agrandissement argentique

## **Comment me faire parvenir vos images :**

Pour me faire parvenir vos fichiers photos à imprimer, trois solutions s'offrent à vous :

- Me contacter par mail à l'adresse : [info@impression-agrandissement-photo.ch](mailto:info@impression-agrandissement-photo.ch) pour convenir d'une heure de rendez-vous pour me les amener sur clef USB ou CD directement chez moi.
- Remplir le formulaire en lien sur la page «impression jet d'encre » et me l'envoyer avec une clef USB contenant vos fichier à l'adresse :  
Nicolas Pirolet  
Ch. des Valentines 23  
1880 Bex
- En utilisant la rubrique « Tirage en ligne » de mon site pour m'envoyer vos images directement depuis chez vous via mon site.